

Marcello Grigorov

Curriculum Vitæ

Indirizzo: via Gaggini da Bissone 7 – 6907 Lugano - Svizzera
mob +41 79 745 81 82 – marcello.grigorov@hispeed.ch
nato a Milano il 28 Marzo del 1957
sposato, 2 figli maggiorenni - nazionalità Svizzera



Profilo professionale

Negli anni ho acquisito competenze professionali diversificate che, seppur acquisite in differenti settori, seguono un doppio filo conduttore a seconda delle circostanze: uno legato al coordinamento ed allo sviluppo del lavoro di squadra, l'altro alla capacità di operare in modo completamente autonomo.

Ho perfezionato le mie doti organizzative, amministrative, di pianificazione e operative ricoprendo ruoli con livelli di responsabilità molto diversi tra loro affinando anche il lavoro in team.

Flessibilità, apertura mentale, facilità di adattare il modus operandi e le strategie alle esigenze contingenti mi permettono di rispondere in modo adeguato alle più diverse situazioni, mantenendo costantemente a fuoco l'obiettivo da raggiungere.

In molte occasioni la capacità di improvvisare, necessaria nell'ambito teatrale, mi ha aiutato ad affrontare e risolvere tempestivamente e con successo problemi anche complessi.

Competenze Linguistiche

Italiano	madre lingua
Inglese	orale e scritto: ottimo
Francese	orale buono, scritto scolastico

Formazione scolastica

1975 Diploma di Maturità Artistica

Esperienza professionale

Dal Novembre 2006 ad Aprile 2007 – Ho lavorato presso la Saint George Solutions di Chiasso specializzata in Strategie e Marketing per Aziende internazionali del settore casalinghi-articoli da forno.

Da Maggio 2007 a Febbraio 2010 – General Services Manager di Guess Europe per l'apertura dei nuovi uffici in Bioggio (2.500 mq).

Ho creato e condotto un team di 5 persone occupandomi di: sicurezza, parco vetture, telefonia mobile e fissa, logistica interna, manutenzione dell'immobile, gestione del magazzino campioni, prototipi e collezioni, cartoleria, pulizie, showroom e magazzino. poster e insegne esterne, videoconferenze e conference call, servizio postale e corrieri, reception, viaggi ferroviari, appartamenti aziendali, acquisto e gestione materiale elettronico, Visual Merchandising Tools Accessories.

Alle mie mansioni di General Services Mgr, **dall'ottobre 2008**, si è aggiunta quella di Project Manager per la quale rispondevo direttamente al Presidente di Guess Europe con l'incarico di interfaccia con il costruttore, i fornitori e il cantiere per la realizzazione dei nuovi uffici in Bioggio di 10.000mq.

In particolare mi sono occupato di indire e gestire le gare d'appalto, del coordinamento dei lavori, della verifica di contratti e fatture e dell'aggiornamento dei preventivi e del budget.

Il trasloco è stato effettuato nel Gennaio 2010 e il 2 Febbraio 2010 è terminato il rapporto di lavoro con Guess dato che l'Azienda ha operato una ristrutturazione del personale.

Scenografia, Pubblicità e Comunicazione

Dal 1982 all'88 – Scenografo per il fotografo Christopher Broadbent tra l'altro per: Calendario Lancia 1983, campagna Stampa Poltrona Frau e Cassina S.p.A. per la quale ho realizzato anche diversi allestimenti per lo show-room di Milano centro

Dal 1984 al 1989 – Scenografo per la Merloni Elettrodomestici S.p.A.: ho realizzato le principali convention Ariston nonché cataloghi ed esposizioni di prodotti alle Fiere di Colonia e Milano

Aprile 1988 – Assistente dello scenografo Giorgio Aragno e Direttore tecnico e di palcoscenico per una convention-spettacolo per 2.200 persone al Palatrussardi, cliente Vorwerk Folletto, produzione Gamma Film

Dal Settembre 1992 alla Primavera '96 – Ho collaborato come partner e in qualità di Responsabile Creativo delle zone Spettacolari con Roberto Gavioli, Gamma Film, per lo studio e la realizzazione del Progetto avanzato di Fattibilità di un Parco di divertimenti a tema denominato Parco della Comunicazione e della Musica da realizzare prima a Cologno Monzese ed in seguito presso l'Area Falk a Sesto san Giovanni (Milano)

Marcello Grigorov

Novembre 1993 – Vincitore, con Roberto Gavioli, del 1° premio come ideatori della Best New Attraction alla convention annuale di Los Angeles della IAAPA (International Association of Amusement Parks & Attractions)

1994 – Organizzatore e coordinatore del Raduno Internazionale Ottant'anni Maserati per conto della Casa, con la partecipazione di 132 vetture provenienti da tutto il mondo

A partire dal Novembre 1994 – Ho iniziato ad interessarmi di produzioni video e multimediali, e nel Giugno 1995 ho fondato la Theatro International per lo sviluppo di know-how specifico e la realizzazione a 360° di prodotti video e multimediali come Help e i CD-ROM Catalogo Peroni e Visentin, e come il progetto per il CD-ROM peri 75 di attività dell'Arena di Verona (1997)

Ho realizzato diversi Web Site curandone sia l'aspetto grafico che quello tecnico come MGevents.ch, MGpublishing.ch, RegistroHercules.org, Six-Days.org e RegistroMaserati.org e ho collaborato come redattore per la rivista Moto Storiche & d'Epoca oltre ad aver realizzato diversi progetti grafici.

Esperienza imprenditoriale

Febbraio 1996 – Ho sviluppato un progetto innovativo per l'epoca, di alta tecnologia per la produzione di supporti di scrittura ottici (CD-R) con sede presso il Tecnoparco del Lago Maggiore a Verbania

Luglio 1996 – Definizione del Progetto Esecutivo Apache, scelta dei macchinari di produzione, dell'impiantistica e degli apparecchi di supporto. Costituzione della Apache High Tech S.p.A. con mia nomina a Presidente del C.d'A. ed Amministratore Delegato

Giugno 1997 – Avviamento della produzione di CD-Recordable, la prima in Italia

Gennaio 1998 – Stabilizzata la produzione ho ceduto le quote Apache (60%) per poter sviluppare il progetto Volcano e per iniziare l'attività di consulenza informatica con una nuova società: Idhea S.r.l.

Marzo 1998 – Ho ideato e sviluppato del progetto Volcano, prima Azienda in Europa per la produzione di CD-RW e ad Ottobre stesura del Progetto Esecutivo

Il progetto, approvato dal Consorzio Madia Diana e da Mediocredito Centrale, è rimasto a lungo in stand by per ritardi nell'erogazione dei finanziamenti da parte della Regione Puglia per poi arenarsi definitivamente per loro problemi interni di gestione dei fondi

Dal Maggio 2000 – Progetto Volcano SA – Optical Media Development – per la Produzione e Sviluppo di DVD-R in Canton Ticino in collaborazione, per lo sviluppo dei macchinari, con Toolex International BV (2° produttore al mondo) con presentazione ed approvazione del progetto da parte del Dipartimento delle finanze e dell'economia del Canton Ticino

Primavera 2001 – Firma dell'accordo commerciale e di sviluppo con Toolex, avviamento del cantiere ma in Settembre fallimento strategico di Toolex International.

Da Settembre 2011 – Start-up di una Software House in Ticino per sviluppare un nuovo SW per il management delle società di trasporti, su piattaforma Windows. Il SW è stato realizzato ma il progetto si trova in stand-by.

Dal 2013 – Direttore di gara del Charity Classic Car Meeting "Lions in Classic" con oltre 100 vetture nel 2018.

Dal 2013 – Co-Autore, grafico ed editore di libri sui Campionati del Mondo di Enduro. Ottobre 2013 pubblicato ISDT1968 e nell'Ottobre 2014 ISDT1974. Nel Novembre 2015 ho pubblicato il libro fotografico ISDT2015 e nell'Aprile 2017 ho scritto e pubblicato Enduro Legends – Alessandro Gritti.

Dal 2015 – Ideatore e organizzatore dell'ITDE2015 e 2016, gare internazionali di 3 giorni di Enduro Vintage all'Isola d'Elba con oltre 200 partecipanti provenienti da 10 nazioni e 4 continenti. Sto lavorando sull'ITDE2018 5-6-7 Ottobre.

Dal 2017 – Direttore di gara del Gottardo Classic al quale partecipano annualmente oltre 90 vetture d'epoca.

Dicembre 2017/Aprile 2018 – General Manager per l'organizzazione e gestione del Trophée des Nations Enduro Vintage tenutosi a Montecampione il 29 Aprile con la partecipazione di 110 Campioni di Enduro provenienti da tutto il mondo.

Esperienza Teatrale

Dal 1977 al 1985 – Aiuto e Direttore di scena al Piccolo Teatro di Milano per gli spettacoli: Re Lear, El nost Milan, Temporale, L'anima buona di Sezuan, Giorni Felici, Arlecchino servitore di due padroni e Minna von Barnhelm, tutti per la regia di Giorgio Strehler. Poi di Calamity Jane, regia dei fratelli Frazzi, Lorenzo e il suo avvocato, regia di Lamberto Puggelli e Nostalgia, regia di Klaus Michael Grüber

Nel 1987 – Direttore di Palcoscenico per il Teatro La Fenice di Venezia

Scenografo per sfilate di Nicola Trussardi (2), Giorgio Correggiari e Brookfield nonché scenografo e light designer per diversi spettacoli teatrali.

Marcello Grigorov

Dal Dicembre 1988 – Aiuto Regista di Francesca Zambello per le opere La Bohème al Teatro Regio di Parma e L'elisir d'amore al Teatro Petruzzelli di Bari ed al Regio di Parma e nel 1991 per Ariadne auf Naxos all'Opera di Roma

Aiuto regista per il riallestimento de L'occasione fa il ladro dalla regia di J. P. Ponnelle nei Teatri: alla Scala, Opera di Roma, Municipal de Lausanne, du Capitol di Tolouse e Massimo di Palermo

Stagione 1989-'90 – Assistente del Direttore Artistico dell'Opera di Roma prof. Bruno Cagli

Stagione 1990-'91 – Aiuto Regista di Giacomo Battiato per l'opera Così fan tutte al Teatro Mercadante di Napoli e di Beni Montresor per Die Zauberflöte all'Ente Arena di Verona

Nel 1991 – Regista di Così fan tutte all'Opera di Genova e Aiuto Regista di Renzo Giacchieri per Nabucco alle Terme di Caracalla per l'Opera di Roma

Dal 1995 al 2004 – Regista per l'opera L'elisir d'amore al Teatro dell'Opera di Budapest (per conto dell'Arena di Verona), al Filarmonico di Verona e al Regio di Parma e per La Bohème, al Verdi di Sassari e al Regio di Parma.

Marzo 2015 – Regista di L'Elisir d'Amore al Teatro Comunale di Modena e al Regio di Parma.

Novembre 2017 – Regista de La Bohème al Tianjin Grand Theatre e all'Harbin Grand Theatre (Cina)

Competenze professionali

Teatro

- Direttore tecnico e di palcoscenico
- Direttore dell'allestimento scenico
- Datore luci
- Regista e Aiuto regista lirico

Management

- Project e General Services Manager
- Responsabile di start-up
- Amministratore delegato

Pubblicità e comunicazione

- Organizzatore di Gare ed Eventi
- Grafico
- Scenografo

Competenze informatiche

Approfondita conoscenza in ambiente Apple & Windows:

- Pacchetto completo Office
- Pacchetto completo Adobe CS4 incluso InDesign
- QuarkXPress
- File Maker
- AutoCAD (competenze)

Caratteristiche personali

Sono sempre stato apprezzato nel tempo dai miei datori di lavoro che mi hanno giudicato rapido e flessibile nell'adattarmi ai più diversi ambiti professionali facendomi coinvolgere ma restando lucido e obiettivo nelle situazioni più diverse.

Mi è stata riconosciuta anche un'ottima capacità di leadership avendo imparato a concedere la giusta indipendenza ai collaboratori all'interno del gruppo di lavoro pur controllandone e verificandone l'operato e instaurando rapporti costruttivi con i superiori e i colleghi.

Sono stato giudicato propositivo e indipendente senza perdere di vista gli ambiti gerarchici e il contesto aziendale.